

## Laurent-Perrier

Société anonyme à Directoire et Conseil de Surveillance  
au capital de 22.594.271,80 euros  
Siège Social : 32, avenue de Champagne 51150 Tours sur Marne  
335 680 096 RCS Reims

### DOCUMENT D'INFORMATION ANNUEL

1. Informations périodiques et occasionnelles disponibles sur le site internet de l'Autorité des Marchés Financiers [www.amf-france.org](http://www.amf-france.org) et/ou sur [www.finance-groupelp.fr](http://www.finance-groupelp.fr).

2013-2014	
28.05.2013	Chiffre d'affaires de l'exercice 2012-2013
28.05.2013	Résultats de l'exercice 2012-2013
28.05.2013	Présentation aux analystes des résultats de l'exercice 2012-2013
13.06.2013	Document de référence 2012-2013
15.07.2013	Présentation aux actionnaires de l'Assemblée Générale du 9 juillet 2013
18.07.2013	Chiffre d'affaires du 1 <sup>er</sup> trimestre 2013-2014
29.11.2013	Chiffre d'affaires du 1 <sup>er</sup> semestre 2013-2014
29.11.2013	Résultats du 1 <sup>er</sup> semestre 2013-2014
29.11.2013	Présentation aux analystes des résultats du 1 <sup>er</sup> semestre 2013-2014
12.02.2014	Chiffre d'affaires du 3 <sup>e</sup> trimestre 2013-2014

2. Informations communiquées à la presse professionnelle et spécialisée durant l'exercice 2013-2014

Avril 2013	Prix des Honneurs de la Chasse : La Caille des Blés à l'Honneur Le jury des Honneurs a décerné le prix 2013 à <b>L'Acca de Garganvillar</b> (Tarn & Garonne) pour ses actions en faveur de la gestion de la caille des blés, espèce migratoire emblématique et méconnue
------------	--

**L'Acca de Garganvillar** se situe sur un plateau cultivé, qui attire les cailles des blés lors de leur remontée vers le Nord au printemps et vers le Sud en fin d'été.

Le territoire composé essentiellement de céréales et de tournesol est très propice au développement de la caille des blés et d'après les scientifiques est un site de nidification remarquable pour cette espèce migratoire.

Depuis 10 ans maintenant, début avril, les chasseurs en partenariat avec la Fédération et l'ONCFS vont collecter des données en effectuant des comptages au chant. Ils utilisent le chant des femelles pour attirer les mâles dans des filets et les baguer. Les techniciens vont ensuite réaliser des mesures sur les cailles avant de les relâcher (300 oiseaux sont capturés par an et relâchés).

Vers la mi-juillet, après les moissons, les chasseurs locaux vont participer à des travaux de dénombrement en organisant plusieurs séances de comptage au chien d'arrêt. Cette technique permet d'apprécier le succès reproducteur. De nombreuses couvées sont ainsi dénombrées au cours de ces sorties. Ces comptages s'effectuent pendant un mois et demi tous les lundis sur les mêmes terrains. Ils ont permis de dénombrer une moyenne de 39 cailles aux 100ha avec des variations de 29 à 79 cailles selon les semaines.

**L'Acca de Garganvillar** travaille aussi avec la Fédération des chasseurs à améliorer l'attractivité de son biotope en favorisant la capacité d'accueil du territoire. Les excellentes relations entre chasseurs et agriculteurs ont permis de conclure des accords importants :

- chaque année, 10ha de jachères ensemencées de blé sont implantées grâce à des contrats adaptés, financés par la Fédération ce qui permet la reproduction du petit gibier
- le maintien des chaumes : les agriculteurs sont incités financièrement à maintenir les chaumes jusqu'au 15 septembre. En contrepartie, ils perçoivent une rémunération de 20€/ha de chaumes conservés

Les actions menées par **l'Acca de Garganvillar** ont également porté sur une réintroduction du Lièvre et de la perdrix rouge.

Ce dossier s'inscrit dans une démarche de transmission d'un savoir-faire en matière de gestion des espaces et des espèces. Il montre ainsi la voie de ce que sera la légitimité de la chasse de demain.

*La remise des prix a eu lieu le samedi 1er juin 2013 à Fontainebleau au salon de la Chasse et de la Vénerie en présence d'Alexandra Pereyre de Nonancourt (membre du Directoire de Laurent-Perrier), de Jean-Marie Bayeul (Vice-Président de la Fédération Nationale Groupama), de Benoît Chevron (Secrétaire général de la Fédération nationale des Chasseurs) et d'Etienne Guillaumat (Chef de cabinet du Directeur Général de l'ONCFS).*

Mai 2013

LA NATURE ET L'OR- Le Jardin Laurent-Perrier obtient une médaille d'or au Chelsea Flower Show 2013

Le Jardin Laurent-Perrier reçoit une nouvelle consécration au Chelsea Flower Show 2013 et obtient une médaille d'or, délivrée par le jury de la Royal Horticultural Society, foundation pour la promotion de l'art, de la science et de la pratique de l'horticulture, à l'origine de la manifestation centenaire.

Fidèle au rendez-vous londonien depuis 15 ans, Champagne Laurent-Perrier reçoit sa treizième distinction en or, et son jardin, dessiné par Ulf Nordfjell, devient ainsi l'attraction majeure de la célèbre exposition qui accueille chaque année plus de 150,000 visiteurs.

L'architecte-paysagiste suédois, déjà primé trois fois, présente une vision moderne d'un jardin romantique, où il réunit le style classique des jardins à la française, au naturel esthétique des jardins anglais.

Mai 2013

Jardins, jardin aux Tuileries à Paris

Jardin Laurent-Perrier : L'Instant Grand Siècle

Pour sa neuvième participation à Jardins, jardin aux Tuileries, Champagne Laurent-Perrier a confié à Nicolas Gilsoul le soin d'imaginer un 'Instant Grand Siècle' et de traduire la sensibilité de la Maison pour la nature et les jardins, fondement de sa personnalité et de celle de ses vins.

C'est un hommage moderne au 17<sup>ème</sup> siècle (qui a donné son nom à Grand Siècle, la cuvée de prestige de la Maison champenoise) et au grand architecte-paysagiste André Le Nôtre, créateur du parc et des jardins du Château de Louvois, propriété de Laurent-Perrier, installé au cœur du vignoble à quelques kilomètres du domaine et de ses caves.

Avec 'L'Instant Grand Siècle', Nicolas Gilsoul offre une lecture moderne du Jardin des Tuileries et du vocabulaire de composition d'André Le Nôtre, dans lequel il s'inscrit avec précision, tout en soulignant l'architecture, la ligne claire et les perspectives voulues par son concepteur, dont 2013 marque le 400<sup>ème</sup> anniversaire de naissance.

Le bosquet évanescent

Nicolas Gilsoul présente ainsi un bosquet de verticalités sous le vent, un carré parfait de ciel mis en abîme et un bouquet caché de 10 000 roses parfumées pour un instant théâtral et éphémère, ciselé dans une structure architecturée suspendue, atemporelle.

C'est un jardin baroque, une 'surprise' qui attise la curiosité, fait appel aux sens et donne « à voir » pour stimuler l'imaginaire et vivre une émotion urbaine inédite.

Le visiteur est invité depuis le Grand Bassin des Tuileries jusqu'au bosquet évanescent à l'arrière de l'Orangerie. Suspendu au-dessus du sol, ce haut cube monochrome blanc se dresse sur la perspective classique revisitée des rideaux de tilleuls. Le franchissement de la structure offre de délicates expériences. Des lés de tissus opalescents caressés par le vent se reflètent dans le socle blanc brillant, alors que l'on se glisse entre les lames textiles verticales et que l'horizon se perd dans la brume des superpositions, comme la justesse de l'assemblage de Grand Siècle.

Au cœur du bosquet s'ouvre une clairière, carré parfait de ciel capturé vivant. Le regard y grimpe le long d'un mur végétal composé de 10 000 roses, dans une déclinaison de blancs, pâles et roses pastel, et de diverses variétés affectionnées par Le Nôtre.

Le mur de roses

Le bouquet s'élève à 5 mètres de hauteur et met en scène 10 000 roses délicates, soit plus de 350 par mètre carré. Neuf variétés, savant mélange de roses du jardin et de cultivars, ont été choisies pour leur raffinement : Maria Theresa, Baronesse, Piaget, Rosita-Vendela, Sweet Avalanche, Espérance, White O'Hara, Patience, Keira. Un feuillage d'eucalyptus aux teintes bleu-argent patiné de blanc complète la composition odorante.

En résumé, L'Instant Grand Siècle, c'est...

Un bosquet contemporain greffé sur un jardin baroque d'André Le Nôtre.

Un assemblage réinventé des outils du maître-jardinier : la ligne, le ciel, la surprise.

Une épure architecturale atemporelle, monochrome, suspendue.

Une épaisseur tactile de verticales évanescentes sous le vent.

Un carré de ciel, tableau vivant mis en abîme par l'espace d'une clairière ciselée.

Un théâtre éphémère, festif et parfumé : 10 000 roses délicates sur Paris.

C'est un jardin moderne où les préceptes du maître Le Nôtre sont réinterprétés.

C'est un jardin secret dont les promenades sont autant physiques que mentales : une expérience sensorielle.

C'est un jardin 'Laurent-Perrier', fait de finesse, de fraîcheur et d'élégance.

L'Instant Grand Siècle...

Octobre 2013 Lancement mondial de la grande cuvée Alexandra Rosé Millésimé 2004

La date n'est pas sans innocence... Le lancement mondial de la Grande Cuvée Alexandra Rosé Millésimé 2004 a lieu, jour pour jour, 26 ans après la présentation officielle du premier millésime (1982) en 1987. Depuis cette grande première, la Maison Laurent-Perrier a produit six millésimes. Sept, désormais avec le lancement du millésime 2004.

Seulement sept, pourrait-on dire, en 26 années... Mais ce serait oublier que seules la rareté et l'exception président à la naissance de l'Alexandra Rosé Millésimé.

Aussi, pour saluer ces millésimes anciens que sont les 1982, 1985, 1988, 1990, 1997 et 1998, sept villes accueillent ce lancement mondial :

Bruxelles, Londres, Marrakech, New York, Paris, Rio de Janeiro et Rome.

Octobre 2013 Un fourreau de fête pour le Champagne Laurent-Perrier Brut

Vin de plaisir, le Laurent-Perrier Brut se distingue par sa fraîcheur, sa pureté et son élégance. Pour les fêtes de fin d'année, ce champagne, signature de la Maison se pare d'un habillage résolument élégant et festif.

De délicats flocons de neige distillent leurs notes de magie à ce fourreau miroir imaginé en exclusivité pour les fêtes 2013. Rouge et blanc, argent et or scintillent de mille feux pour célébrer les fines bulles et la robe or pâle du Laurent-Perrier Brut.

Sur la table ou au pied du sapin, le nouvel écrin Laurent-Perrier Brut est le partenaire idéal de tous les instants de convivialité raffinée !

Octobre 2013 L'audace créatrice de la Cuvée Rosé Laurent-Perrier dans un écrin de fête

Pour célébrer les fêtes de fin d'année, le flacon iconique de la Cuvée rosé Laurent-Perrier s'offre un écrin boudoir raffiné proposé en édition limitée.

Inspirée par l'audace créatrice de ce champagne épicurien, la Maison Laurent-Perrier a imaginé un fourreau taillé comme un diamant qui révèle les couleurs emblématiques de la Cuvée Rosé. Rose délicatement poudré et pinot noir, en écho au cépage star du vin, sont sublimés par un jeu de textures qui capte lumière pour briller de tout leur éclat... Prélude à une expérience gustative inoubliable !

La Cuvée Rosé Laurent-Perrier reste la référence du champagne rosé des amateurs de grand vin par ses qualités gustatives, et des esthètes par la beauté de son flacon.

Octobre 2013 « Prix des Honneurs Laurent-Perrier des Jardins » aux Journées des Plantes de Courson

La Maison Laurent-Perrier a remis, lors des Journées des Plantes de Courson (du 18 au 20 octobre 2013), le "Prix des Honneurs Laurent-Perrier des Jardins" à la Pépinière des Laurains, une entreprise située en Champagne Ardenne, qui multiplie, élève et commercialise des conifères d'Exception. Par cette distinction, la Maison a décidé d'encourager Pascale et Marie-Laure Gombault qui poursuivent et développent cette activité familiale tout en insufflant un esprit résolument moderne et tourné vers l'avenir.

La collection de la Pépinière des Laurains compte plus de 650 taxons : miniatures, nains, croissance lente et grand développement ; des tiges ornementales très variées par la taille, le graphisme et le choix des cultivars ([www.france-pepinier.com](http://www.france-pepinier.com)).

Ce "Prix des Honneurs Laurent-Perrier des Jardins" s'inscrit dans la continuité de l'association naturelle de la Maison Laurent-Perrier et des jardins, en France et à l'étranger, depuis plus de quinze ans.

La Maison Laurent-Perrier exprime sa sensibilité pour la nature et les jardins, fondement de sa personnalité et de celle de ses vins, en prenant part à des manifestations internationales thématiques de qualité. De Paris à Londres, de Gand à Coppet, si le mode d'expression est différent, la démarche est la même : exprimer à travers l'art des jardins le raffinement et la beauté des plus grands vins de champagne et véhiculer les valeurs de la Maison. La Maison crée notamment un jardin éphémère à Jardins, Jardin aux Tuileries (Paris) depuis sa création, a reçu de nombreuses médailles pour ses jardins au Chelsea Flower Show (Londres) depuis quinze ans, accompagne le décorateur floral Daniel Ost en Belgique et au Japon, et a soutenu les présentations de l'Aspeco (Association des Pépiniéristes Collectionneurs) en 2006 à Courson.

Nées de la rencontre de quelques pépiniéristes, spécialistes et collectionneurs et d'un public d'amateurs, les Journées des Plantes de Courson sont une "exposition vente" ouverte au public, se déroulant sur trois jours deux fois par an au Printemps et à l'Automne dans le parc du domaine de Courson (Courson-Monteloup, Essonne).

Elle accueille une sélection d'exposants de toutes les branches de l'horticulture d'ornement, ainsi que des formes d'industrie, d'artisanat et d'art ayant un rapport avec le jardin, sa mise en valeur ou son entretien.

Décembre 2013 Laurent-Perrier Pochon Collection Brut

Pour ce printemps, le champagne Laurent-Perrier Brut se pare d'un habit blanc. Ce pochon en toile piquée s'ouvre et se referme, encore et encore, avec une fermeture éclair dorée.

Le pochon est décoré d'un logo brodé de Laurent-Perrier et d'une plaque métallique bordée de cuir rouge.

Dans son nouveau pochon, Laurent-Perrier Brut est le partenaire idéal de tous les instants de convivialité raffinée, qu'ils soient citadins ou champêtres !

Vin de plaisir, le Laurent-Perrier Brut se distingue par sa fraîcheur, sa pureté et son élégance.

Champagne d'apéritif par excellence grâce à ses notes d'agrumes et de fruits blancs, il accompagne aussi à merveille les poissons les plus fins et les fruits de mer délicats : crevettes, coques, palourdes ou coquilles Saint-Jacques.

### 3. Informations déposées au Greffe du Tribunal de Commerce de Reims

15.07.2013

Comptes annuels, extrait du procès-verbal de l'Assemblée Générale Mixte du 9 juillet 2013, rapport de gestion social, document de référence (incluant le rapport de gestion consolidé), rapport général des Commissaires aux comptes sur les comptes sociaux et sur les comptes consolidés, rapport du Président sur le contrôle interne

4. Informations mises à disposition des actionnaires préalablement à la tenue de l'Assemblée Générale du 9 juillet 2013

- Statuts Laurent-Perrier
- Avis de convocation paru au BALO
- Avis de convocation paru dans Les Echos
- Avis de convocation paru dans Matot Braine
- Convocations des Commissaires aux comptes
- Convocations des actionnaires inscrits au nominatif
- Feuille de présence
- Bulletin de vote
- Insertion des comptes au BALO
- Descriptif du programme de rachat d'action

Documents pour envoi aux actionnaires :

- ordre du jour
- inventaire valeurs mobilières
- comptes sociaux arrêtés au 31 mars 2013
- comptes consolidés arrêtés au 31 mars 2013
- résultats des cinq dernières années
- exposé sommaire
- rapports généraux des Commissaires aux comptes sur les comptes sociaux et consolidés et rapport spécial
- liste des conventions libres
- rapport du Président du Conseil de Surveillance sur le fonctionnement du Conseil de Surveillance et le Contrôle Interne
- rapport du Directoire
- projet de texte des résolutions
- liste des membres du Directoire et du Conseil de Surveillance et fonctions dans d'autres sociétés
- formulaire de vote par correspondance ou procuration
- demande d'envoi de document

Pour toute information

Direction Financière Groupe  
Étienne Auriou  
Tél : 03 26 58 91 22 – fax 03 26 58 17 29  
e.mail : [etienne.auriau@laurent-perrier.fr](mailto:etienne.auriau@laurent-perrier.fr)

Direction de la Communication et des Relations Publiques  
Tél : 03 26 58 91 22 – fax 03 26 58 77 29  
e-mail: [etienne.auriau@laurent-perrier.fr](mailto:etienne.auriau@laurent-perrier.fr)  
e-mail: [cyrille.benoist@laurent-perrier.fr](mailto:cyrille.benoist@laurent-perrier.fr)